pagina tuturor sporturilor

Convocări

CICLOP convoacă Miercuri 9 Aprilie ora 16 pe terenul Industira Pluşului toată echipa primă şi rezervele precum şi juniori, la un antrenament comun cu echipa Isvorul Nou.

Antrenamntul va fi condus de d. Petrică Rădulescu.

A. S. VULTURUL DE MARE convoacă pentru azi Marţi 8 Aprilie 1941 la ora 7.30 seara în faţa magazinului pentru a se face comunicări importante următorilor jucători: Helmut, Vili, Someşan, Comănescu, Cercelaru, Muta. Orice lipsă va fi aspru sancţionată.

D. Jean Ionescu conducătorul clubului A. S. Ripiceni (Botoşani) convoacă pentru Marţi la orele 4 jum. la biroul Societăţii din Bucureşti Str. Pictorul Dionisie 32 jucătorul Filip Nicolae din gruparea A. S. Dreptatea.

Precizări oficiale în legătură cu conferinţa dela subsecretariatul Educaţiei

Subsecretariatul de Stat al Educaţiei ştiind că organizaţiile conducătoare ale sportului din iniţiativă particulară sunt aproape a se destrăma în plin sezon de primăvară, a convocat la o cosfătuire în ziua de 4 Aprilie a. c. pe domnii şefi ai Organizaţiei Sportulu Românesc (O. S. R.) şi directoratelor.

Intrucât presa nu a redat fidel expunerile făcute şi concluziile ce s'au tras, se comunică următoarele:

Subsecretaratul a atras atenţiunea O. S. R.-ului că a fost înfiinţat prin Decretul Lege Nr.3628 publicat în Monitorul Oficial cu Nr. 254 d:n 30 Octombrie 1940, care îi impunea sarcina organizării şi îndrumării mişcării sportive. Ori din Octombrie 1940 şi până astăzi nu a întocmt vegea prin care să,şifixeze organizarea, atribuţiunile şi drepturile, In această situaţie fiind nu se pate atribui provocarea stării generale ;n care se sbate azi sportul românesc, decât nedeterminării încă a cadrului juridic referitor la organizarea sa proprie. cât şi împrejurărilor nefericite sociale şi politice, prin care a trecut ţara din Iunie 1940 şi până în Februarie 1941.

S'au expus liniile directoare ce vor fi înscrise în legea educaţiei fzice şi a sporturilor, pe care Subsecretariatul de Stat al Eduvaţiei o are în curs de pregătire.

In fine s'a adus la cunoştinţa O. S. R.-ului rprijinul ce va primi din partea Statului chiar de acum, deci înainte de întocmirea legii menţionată mai sus şi s'a cerut şefilor O, S. R.-ului şi directoratelor, demisionaţi din funcţiunile ce au, să le gireze mai departe, până la soluţionarea lor.

La rândul lor, aceştia au expus greutăţile ce întâmpină şi doleanţele proprii, de care s'a luat act. stabilindu-se şi unele modalităţi pentru sporirei mijloacelor financiare

IN ATENŢIA GRUPARILOR CICLISTE

Se aduce la cunoştinţa tuturor şefilor de grupări cicliste că sunt invitaţi pentru astăseară la ora 8, la sediul Districtului pentru ciclism.

Deasemeni se vor prezenta d-nii: Craighero, Pessi şi un reprezentant al A. S. P. I. M-ului.

RUGBY

Tennis Club Român secţia de rugby, organizează pentru ziua de Joi, 10 Aprilie 1941, la orele 17, un ceaiu dansant în saloanele societăţii «Mica» din calea Victoriei No. 63, sub patronajul domnului inginer Ion Bujoiu.

box

8...9...10...out!

BOXEURUL belgian Karl Sys a cucerit o nouă victorie, dispunând prin k. o. în repriza III-a de fostul campion francez Francis Rutz.

IN CADRUL galei care va avea loc Duminică, la 'Deutschllandhalle» din Berlin şi a cărui match vedetă va avea loc între Walter Neusell şi Arno Koblin, pentru desemnarea unui chalenger a lui Hein Lazek, se va disputa şi matchul internaţional dintre Heinz Suedel şi Olle Taudberg.

Şcoala Ofiţeri Geniu-Şcoala de Aviaţie 6-1 (1-1)

Pe terenul Venus, la orele 10 dimineaţa s'a jucat matchul dintre echipele şcolilor de mai sus. S'a remarcat îndeosebi ardoarea cu care au luptat echipele şi mai ales «galeriile respective».

Aviatorii n'au contat decât o repriză când au reuşit chiar să conducă 29 de minute. Dar după pauză făcându-se unele modificări in echipă, n'au mai reuşit să ţină piept atacurilor din ce în ce mai insistente ale celor dela geniu.

Scorul ar fi putut fi mai echilibrat dacă apărarea şcolaa de geniu n'ar fi funcţionat impecabil. Aşa însă...

Cele şase puncte ale învingătorilor au fost marcate de:

Ţenescu (3), Georgescu, Tuliu şi Vasilescu.

Din echipa Şcolii de geniu merită o menţiune specială Brânzei, Ţenescu şi Tuliu.

Iată şi formaţia:

Stănescu, Brânzei, Giurconiu, Cilă, Ilă, Dănilă, Penescu, Tuliu, Predoi, Ţenescu, Vasilescu (Panait, Georgescu).



Sosirea primilor spre... victorie

Sportul dealungul veacurilor

Documente înteresante

«Nu există nici un sport nou. Şi cele mai moderne sporturi sunt tot vechi».

Acel care ar fi citit aforismul de mai sus, cu dreptate ar fi crezut că a fost scris numai şi numai pentru ca să bată la ochi, să facă impresie.

Acei care studiază însă ceva mai adânc istoria gimnasticei antice au ajuns de multă vreme la concluzia definitivă că fiecare sport practicat în prezent îşi are rădăcinile în antichitate, fie sub forma de astăzi sau într'o formă apropiată. In modul acesta serţiunile câtorva critici atletici pentru o nouă technică în atletismt şi pentru o modernă civilizaţie atletică, au căzut cu sgomot, de aşa manieră încât ei singuri să ajungă la concluzia că au greşit. Dogma eternei reveniri şi a reeditărei faptelor dealungul veacurilor se găseşte într'o fidelă copie şi în mişcarea atletică.

In primul rând, cea mai anti-operă, ariană lucrările lui Omer, Iliada şi Odisseia, ne dă o completă descriere a sporturilor care erau pe atunci în vogă (anul 1000—750 înainte de Christos). In capitolul »X« al Iliadei se descrie, cu minunată măestrie omerică, luptele şi exerciţiile atletice pe care le organizează Achille pentru încinerarea prietenului său Patrocle.

Majoritatea exerciţiilor care compun programul mişcărei atletice de astăzi sunt descrise cu bogat lux de amănunte. Ni se dau şi numele învingătorilor: Eas din Telamon, iutele Achille, isteţul Odisse şi toţi ceilalţi eroi ai Pantheonului omeric. Toţi sunt proslăviţi în incomparabilele versuri ale poetului pentru puterea şi tehnica lor, la lupte, curse, aruncări, suliţă, box şi alergări de care.

Nausica, altă eroină omerică ne este descrisă ca o talentată jucătoare de tennis. Acest lucru l-a observat chiar Ulysse, atunci când a naufragiat pe insula unde Nausica, Ellysse a admirat arta eroinei şi a damelor ei de companie la tennis.

In vechi lucrări de artă putem vedea tinere jucând football. Jocurile cu mingea erau foarte răspândite şi foarte cunoscute de către grecii antici. Fapt demn de subliniat este că jocurile cu mingea se jucau mai mult cu mâinile decât cu picioarele.

Se spune că fiul unui oarecare Aristonic era atât de abil la jocurile cu mingea, încât contemporanii săi, pentru ca să-l facă neuitat, i-au ridicat o statuie.

Se spunea că hockey-ul este unul dintre cele mai moderne sporturi. Descoperirea unei statui a lămurit şi această chestiune. Ni se redă în aceia statuie doi hockyşti, cu beţele de joc în mână, în poziţia specifică pe care o au practicanţii acestui sport când se dă semnalul de începere al jocului.

Pe piramidele din Egipt se văd olar scene redând faze sportive.

In cursul unor săpături s'au găsit faze pe care erau redate lupte

La muzeele din Alexandria şi Cairo poate vedea cineva cu surprindere mingile pe cari le aveau egipţienii pentru jocurile lor. Bineînţeles nc erac goale, ci umplute cu puf. Erau, în orice caz, de piele şi lucrate cu mare atenţie.

Locuitorii Australiei l-au observat la sălbatecii din Polynesia cam prin ultimul sfert al celui de al nouăsprezecelea secol. Acest sistem le,a plăcut, l-au şi transmis lumei întregi. Totuşi în manuscrise antice se descriu întreceri de crowl.

Pe un ieroglif egiptean, datând din al treizecilea secol înainte de Christos se vede deasemeni un concurs de crawl. Acest document atât de cgnvingător se află la muzeul din Cairo.

Din monumentele vechi, din scrieri, vase se poate trage concluzia că în genere toate sporturile practicate astăzi erau cunoscute din timpuri îndepărtate.

Discobolul lui Myron şi numeroase statui greceşti sunt nedesminţite mărturii a celor expuse mai sus. Documentele aflătoare în muzeele egiptene converg spre concluzia că şi în cele mai îndepărtate timpuri sporturile erau cunoscute.

Egiptenii antici şi Asirienii cunoşteau craw-ul cu multe secole înainte de epoca omerică.

De altfel dece să ne mulţumim numai cu documentele de mai sus şi să nu recurgem la popoarele care în prezent se găsesc în stare primitivă, de unde putem obţine numeroase concluzii favorabile tezei noastre?

La popoarele primitive, desăvârşirea fizicului constitue grija de bază.

Ca să reuşească întrebuinţează munca, mişcarea pentru găsirea lacunei, dansul, jocurile şi diferitele sporturi.

Drumul, marşul propriu zis, este foarte răspândit la popoarele primitive. Pescarii din Congo, pieile roşii din America, Eschimoşii dela Polul Nord şi sălbatecii din Polinezia se ocupă cu vâslitul şi cu înotul şi organizează concursuri de acest gen foarte des.

Lupta este un foarte apreciat gen de distracţii al popoarelor din Africa apuseană. Negrii din Hauta luptă cu primitive mănuşi de box.

Gândiţi-vă că footballul se joacă în China cu 4000 ani înainte după cum susţine filosoful englez Chiles.

Să mai vină cineva să susţină că există vreun sport nou?

FOOTBALL

Clasamentele tuturor categoriilor districtuale

CAT. I. SERIA I

Distribuţia	11	8	2	1	35:11	18
Ascam	12	7	1	4	42:43	14
Mon. Oficial	12	6	2	4	42:23	14
A. C. S. A.	12	6	2	4	28:37	14
Colţea	11	6	1	4	45:22	13
Luceafărul	12	5	1	6	18:27	11
Universul	9	1	2	6	11:22	4
Gloria	11	0	1	10	10:62	1
Griviţa	10	0	0	10	1:55	= 0



MIRCEA VASILIU (Distribuţia)

CAT I SERIA II

Metalo Globus	13	9	3	2	51:15	21
S. T. B.	13	9	2	2	35:14	20
Socec L.	12	8	1	3	55:12	17
Vergu	11	8	1	3	41:18	17
Adesgo	13	4	2	7	23:63	10
Ciclop	12	3	4	5	39:35	10
Av. Sportiv	13	4	0	9	31:58	8
T. G. E. R.	14	0	1	13:82		1

CATEG. I. SERIA III

Carmen	12	9	2	1	52:12	20
I. Intei	12	7	2	3	41:17	16
Leonida	12	7	2	3	28:18	16
Vif. Dacia	12	7	0	5	34:26	16
Militari	12	5	0	7	25:31	10
S. E. T.	11	4	1	6	27:28	9
Arsenal	11	2	1	9	20:44	5
Metropola	12	1	0	11	14:57	2

CATEG. II. SERIA I

Biruinţa	13	11	1	1	49:10	=23
Stăruinţa D	13	10	1	2	47:13	=21
Pebe	12	9	0	3	40:17	=18
Suter	13	8	1	4	42:18	=17
Capitala	13	4	4	5	21:18	=12
Colentina	12	3	2	7	20:38	= 8
Fulgerul	12	3	2	7	18:38	= 8
Generala	13	2	4	7	27:34	= 8
Dacia Tr.	13	4	3	6	27:35	= 7

SERIA II

Sănătatea	13	10	2	1	46:16	=22
P. T. T.	13	9	0	4	32:13	=18
Standard	14	9	0	4	32:15	=17
F. C. Naţional	14	7	2	5	28:31	=16
Laromet	13	8	0	5	36:24	=16
Sburătorii	13	6	2	5	29:37	=14
Sp. Muncitor.	14	6	1	7	29:37	=13
C. F. R. B. T.	13	5	1	7	30:26	=11
Gar. Mihăescu	13	4	1	8	17:43	= 9
Orfeus	18	0	0	18	1:53	= 0

CATEG. III

Seria I

Izvorul Nou	12	12	0	1	64:14	24
Phenix	13	10	1	2	43:13	21
Vult. de Mare	13	7	4	2	35:18	18
E. F. A.	13	7	1	5	37:23	15
Şoimii	13	5	2	6	21:25	12
Cotroceni	13	4	3	5	27:32	11
Baneasa	13	5	0	8	25:38	10
Pantelimon	13	4	0	9	24:57	8
Dacia	13	4	0	10	9:30	8
Energia	13	2	1	10	24:37	5

Seria II

Vult. Carpaţilor	13	11	1	1	19:23	
Boiangii Pl.	13	8	3	2	43:14	19
Dâmboviţa	13	9	1	3	43:18	19
Crişul	12	6	2	4	45:22	14
Sp. Românesc	12	5	2	5	34:35	12
Dreptatea	13	5	1	7	36:43	11
I. N. A.	10	4	2	4	15:20	10
L. P. N.	13	3	3	7	81:28	9
Comro	12	2	1	9	23:60	5
Victoria	13	0	1	12	14:72	1

TORJOC (Carmen)

C.F.R. Simeria a sdrobit A. C. F. R. cu 7-0 (3-0)

SIMERIA 7 (prin telefon). — Eri s'a disputa aci matchul dintre echipa locală C. F. R. şi A.C.F.R. din Braşov. Gazdele au învins cu 7—0 (3—0).

MARŞ

Printre paşi...

CLUBUL sportiv C.F.R., secţia marş, mulţumeşte pe această cale d-lor Lt. Gabrielsceu Valentin şi subof. Zamfir Gh., pentru timpul liber acordat antrenamentului mărşăluitorului Ruţă Nicolae, care datorită acestui fapt se poate prezenta bine pregătit la startul proprobelor din acest sezon.



O splendidă săritură la concursurile de înnot din America.

SPORT ŞCOLAR

LICEUL «SPIRU HARET (cl. V-a)-LICEUL COMERCIAL «N. KRETZULESCU (cl. V B) 3-2 (0-1)

Continuându-şi seria victoriilor, neînvinsa echipă a clasei a V-a a liceului „Spiru Haret", a dispus sâmbătă 5 Aprilie 1941 pe Velodrom de clasa V B a liceului comerc. „N. Kretzulescu" într'un match de football în care au dominat cea mai mare parte din timp. Matchul a fost foarte frumos disputat, ambele înaintări relevându-se prin desele acţiuni critice care au pus în pericol acontinuu porţile adverse apărate bine de Drăgănescu S. şi Georgescu.

Au marcat pentru învingători Merlan, Popescu (2) iar pentru învinşi Tănase şi Niculescu.

De la învingători s'a remarcat întreaga echipă în special apărarea, iar de la învinşi înaintarea.

Echipele s'au aliniat pe teren în următoarele formaţii:

Liceul „Spiru Haret" (clasa V-a): Sever Drăgănescu, Horvath, Saicu, Negoescu, Ghişoiu, Nicolau, Munteanu M., Orezeanu, Bărbulescu, Merlan, Popescu L.

Liceul com. „N. Kretzulescu" clasa V B): Georgescu, Dumitrescu, Vasilescu, Ionescu M., Ciucurescu, Vantiicu, Tanase M., Şerbănescu, Iordan, Mihăilescu (Opran Niculescu.

Arbitru: Eliad, bun.

Brevet de pilot

de ION C. VELICIU

(Editura Fundaţiei pentru Literatură şi Artă)

Editura Fundaţiei Regale pentru Literatură şi Artă a pus sub tipar o nouă carte, consacrată aviaţiei, care va apărea în colecţia «Energia». Lucrarea se intitulează «BREVET DE PILOT» iar autorul ei d. Ioan Veliciu ne înfăţişează, în culori epice cuceritoare toată patima cu care un tânăr îşi urmăreşte visul de a deveni aviator. Bucuria sburătorului în devenire se împleteşte cu noianul de mărunte neajunsuri până ce acesta isbuteşte să sboare.

«BREVETUL DE PILOT» *este o carte în care arta pilotajului e prezentată într'o formă literară agreabilă şi în care orice sburător îşi regăseşte propriile experienţe trăite în epoca de şcoală.*

Pentru prima oară la noi ni se înfăţişează astfel o lucrare care se ocupă de viaţa şcoalelor româneşti de aviaţie.

«BRVETUL DE PILOT» *de d. Ion Veliciu va fi printre primele tipărituri pe care editura Fundaţiei pentru Literatură şi Artă le lansează în noul sezon literar.*

Cross la Giurgiu

In aceiaşi zi în care s'au disputat în Capitală crossurile interşcolare, atleţii liceelor din Giurgiu au ţinut să nu se lase mai prejos decât colegii lor bucureşteni şi deaceea au organizat şi ei un cross interşcolar la care au participat trei licee.

Dela cele trei licee participante, au luat startul 20 concurenţi.

Distanţa parcursului a măsurat 3000 m.

Ordinea în care au sosit primii clasaţi a fost următoarea:

1. **Preda Oprea 10.32**
2. **Stan Gheorghe**
3. **Nicolae Dorin**
4. **Buteanu Ion**
5. **Rădan Lucian**

SPECTACOLE

CINEMATOGRAFE

ARO: «Evreul Süss» jurnal O. N. C. şi U. F. A.
SCALA: «Dragoste imperială».
CAPITOL: Ultima întâlnire, jurnal U. F. A. şi jurnal românesc.
TRIANON: «Inimă pribeagă».
SELECT: Katia şi jurnal nou.
REGAL: Casa din Malta şi Jurnal nou U. F. A.
FEMINA: Un vals de odinioară. Jurnal U. F. A.
ARPA: Richard al III şi jurnal nou.
PALAS BULEVARD: Lanţuri sfărâmate şi Variéte.
ROXY: Dansez pentru tine şi jurnal U. F. A.
ELISEE: La răscruce de vânturi, D. Topper divorţează şi comp. Gândăcel.
OMNIA: Elisabeth şi Essex, completare, jurnal U. F. A. şi trupă de reviste.
FORUM: Copii în luptă cu viaţa şi Umbra lui Nick.
ALCAZAR: Elisabet şi Essex şi jurnal şi complet
AIDA: Visul [illegible] Buterfly şi Aventuriera.
AMERICAN: Zanzibar, Jurnal U. F. A. şi complectare.
BITOLIA: Adevărul îndrăcit şi Jungla morţii.
BIRUINŢA: Agentul mascat, Paradisul alb şi Jurnal O. N. C.
BARCELONA: Vrăjitorul din Oz. Andy Hardy milionar şi Trupa de reviste.
CARMEN: Beau Geste şi Mister Zoro.
COTROCENI: Comoara din insula piraţilor, jurnaal şi complectare.
DICHIU: Lupul singuratic şi A doua lună de miere.
DACIA: Viaţa. Patimile. Răstignirea şi Invierea Domnului nostru Isus Christos.
DIANA: Stăpânul Junglei (operă complectă) şi Trupa de reviste Jan Tomas.
EDISON: «Marco Popo» şi Nanette are 3 iubiţi şi Trupa de reviste.
FLORIDA: Tragedia imperială şi jurnal Ufa.
FRANKLIN: Plăcerea nebunilor şi Alarmă în noapte.
GLORIA: Patima şi complectare.
GRAND: Focul din Chicago şi Serenada Primăverii.
PACHE: Cocoşatul dela Notre-Dame şi Fecioarele trăsnite.
IZBANDA (Calea Văcăreşti 21): Infernul Deşertului, Jurnal şi complectare.
ILEANA: Viaţa, Paatimile, Răstignirea şi Invierea Domnului nostru Isus Christos.
LIZEANU: Omul cu masca de fier şi trupă de reviste.
LIA: Dela Mayerling la Sarajevo şi Dreptatea nopţii.
LUCIFER: Nu suntem singuri şi Ispitele trupului.
MARCONI: Călăreţul Misterios... X... 94, operă completă şi trupă de reviste.
MARNA: Victoria din Vest, Ea şi El şi trupă de reviste.
MEXIC: «Panică în univers» şi «Mezalianţa», Trupa de reviste Georgescu-Iaşi.
MILANO: Procesul Mariei Laforge şi jurnal şi completare.
MODEL: Pantera neagră şi Toată lumea cântă.
MIORIŢA: Patrula Albă şi Jurnal românesc.
NERO: Ingeri cu feţe murdare şi Apus de glorie.
NONI: Strada 42 şi Traficanţii din Rio
NISSA: Balalaica şi Omul care a înfruntat moartea.
OVIDIU: (Rahova 151): Strada 42 şi Indiscreţii.
PARIS: Căpitanul de Poştă, jurnal şi completare.
PELEŞ: Se aprind făcliile, completare dela Gibraltar la Malta şi jurnal.
TOMIS: Fugarii şi Jurnal O. N. C.
REX: Dela Mayerling la Sarajevo şi Jurnal şi complectare.
SPLENDID: Prinţesa Tarakanova şi jurnal O. N. C.
TRIUMF: Balalaica şi Ultimul gangster.
TEATRUL CINEMA cultural Regele Mihai I, Buc. Noui: Diligenţa însângerată, comedie şi jurnal.
UNIC: Fiorii primăverei şi Şarpele.
UNIREA: Inchisoarea fără gratii şi Stan şi Bran eroi fără voe.
VOLTA BUZEŞTI: Rio, jurnal şi revista Gândăcel.
VERGU: Cauciuc şi Jurnal şi complectare.
VENUS: Adevăr cu orice preţ şi Călăreţii destinului.
VOLGA: Trandafirul însângerat şi Arme pentru China.